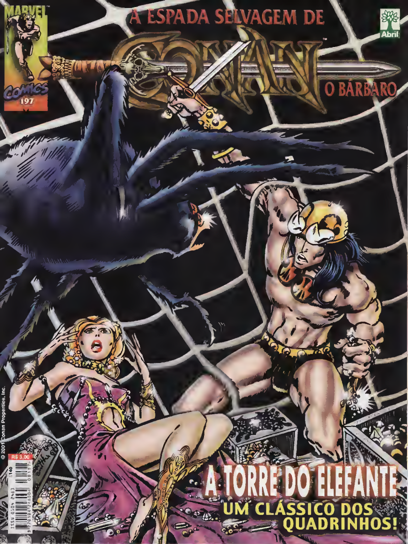
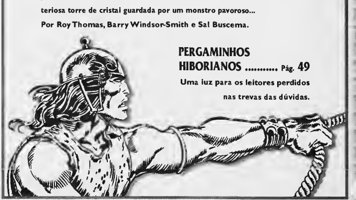
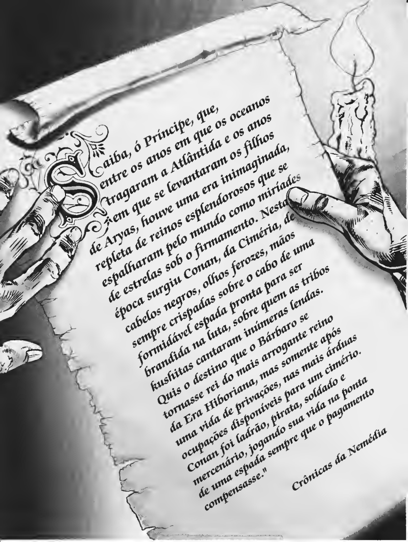


MARVEL COMICS
197
A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN
O BÁRBARO
Abril
A TORRE DO ELEFANTE
UM CLÁSSICO DOS QUADRINHOS!
© 2001 Conan Properties, Inc.
R$ 3,00
ISSN 0104-2483

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

Arte de capa de BARRY WINDSOR-SMITH (Arte) e DONIZETI AMORIM (Cores)




Saiba, ó Príncipe, que,
entre os anos em que os oceanos
tragaram a Atlântida e os anos
em que se levantaram os filhos
de Aryas, houve uma era inimaginada,
repleta de reinos esplendorosos que se
espalharam pelo mundo como miríades
de estrelas sob o firmamento. Nesta
época surgiu Conan, da Ciméria, de
cabelos negros, olhos ferozes, mãos
sempre crispadas sobre o cabo de uma
formidável espada pronta para ser
brandida na luta, sobre quem as tribos
kushitas cantaram inúmeras lendas.
Quis o destino que o Bárbaro se
tornasse rei do mais arrogante reino
da Era Hiboriana, mas somente após
uma vida de privações, nas mais árduas
ocupações disponíveis para um cimério.
Conan foi ladrão, pirata, soldado e
mercenário, jogando sua vida na ponta
de uma espada sempre que o pagamento
compensasse."
Crônicas da Nemédia



Conan Classics



Conan Classics


O CIMÉRIO SOLTA UM GRITO... POIS DAS NUVENS AGITADAS ACIMA, ACOMPANHADAS DE UMA GRANDE VENTANIA, SURGEM 12 FIGURAS ALADAS.
COMO NUM PESADELO, CONAN SE DEPARA COM OS CAVALOS ALADOS E SUAS AMAZONAS... MULHERES EM TRAJES PRATEADOS, CABELOS DOURADOS ESVOAÇANTES... E OLHOS FRIOS FIXA EM ALGUM PONTO ASSUSTADOR ALÉM DE ONDE ELE PODE VER
AQUELAS QUE ESCOLHEM QUEM DEVE MORRER!
SÃO AS SEGADORAS DE REIS... AS CEIFEIRAS DE CHEFES, QUE CHEGAM COMO SE VIESSEM A UMA COLHEITA.
CADA SER TEM UM TEMPO DESIGNADO...
E ATÉ OS DEUSES DEVEM MORRER!!
VOCÊ ENTENDE POUCO DO QUE VIU E OUVIU, CONAN.
MAS LOGO TESTEMUNHARÁ A MORTE DE REIS... SIM, E MUITO MAIS DO QUE REIS!
AGORA VÁ... POIS SOMBRAS GIGANTESCAS ESGUEIRAM-SE PELO MUNDO...
...E A NOITE CAI SOBRE A HIPERBÓREA.



CONAN FOGE... MAS, NUM ÚLTIMO OLHAR PARA TRÁS, VÊ O ESTRANHO RECORTADO CONTRA O CÉU RASGADO DE NUVENS, SUA CAPA OANÇANDO AO VENTO...
E PARECE QUE O HOMEM CRESCEU MONSTRUOSAMENTE EM ESTATURA ERGUENDO-SE DE FORMA ASSUSTADORA ENTRE AS NUVENS... E TORNANDO-SE SUBITAMENTE CINZENTO E MUITO IOOSO
O VENDAVAL OE VERÃO SE DISSIPA, E UM CAVALEIRO SOLITÁRIO CAVALGA EM UM SILÊNCIO SOMBRIO...
TALVEZ ELE PENSE NO IMENSO ACAMPAMENTO NÃO MUITO DISTANTE.. ONDE 20 MIL GUERREIROS ESCURECEM A FLORESTA
TALVEZ ELE PENSE NA BATALHA VINDOURA... NAS MORTES QUE MUITOS TERÃO... E TALVEZ TENHA UM POUCO OE MEDO.
EI, BRITUNIANO! ESPERE! PRECISO FALAR COM VOCÊ
HÃ? QUEM É VOCÊ?
DIGA-ME BRITÚNIA ESTÁ EM GUERRA COM A HIPER-BÓREA?
VOCÊ NÃO RESPONDEU MINHA PERGUNTA... MAS SEUS GRILHÕES ME DIZEM QUE VOCÊ ESTEVE NOS CAMPOS HIPERBÓREOS DE ESCRAVOS.
E A RESPOSTA A SUA PERGUNTA É... SIM!
ENTÃO.. LEVE-ME COM VOCÊ...
...POIS TENHO MUITOS HIPERBÓREOS PARA MATAR.


.. POR CROM! PELO QUE ME CONTOU, DUNLANG, É COMO DISSE O HOMEM CINZENTO.
MAS COMO ELE PODERIA SABER? DEVE TER SIDO UM SONHO.
EU TROUXE VOCÊ POR CAPRICHO, BÁRBARO.. E AINDA NÃO SEI SE VOCÊ NÃO VAI TENTAR ME ESFAQUEAR PELAS COSTAS.
POR QUE NÃO CONTA COMO VEIO PARAR AQUI.. SÓ PARA ME TRANQUILIZAR?
"CERTO, AMIGO. EU TENTAVA VOLTAR PARA CASA APÓS UMA BATALHA COM ALGUNS... MACACOS... QUANDO MERCADORES DE ESCRAVOS HIPERBÓREOS ME APRISIONARAM."
"ELES ME LEVARAM PARA A TERRA DELES ...E LÁ FUI TORTURADO POR UM LOIRO HÁBIL COM O CHICOTE."
"MAS UMA NOITE UM GUARDA SE DISTRAIU..."
"...E EU FUGI!"
"O SEU REINO ERA O MAIS PRÓXIMO, E EU VIM PARA CÁ..."
"...ESPERANDO ENCONTRAR AQUELE LOIRO NO CAMINHO."
ENTÃO É ISSO. VOCÊ TEM CONTAS A ACERTAR COM AQUELA ESCUMALHA TUDO BEM.
LÁ ESTÁ NOSSO ACAMPAMENTO.
NÃO VOLTE LÁ, DUNLANG! SE PREZA SUA VIDA, NÃO VOLTE!
O QUE...?
EEVIN!
ENTÃO VOCÊ NÃO ME ESQUECEU... NEM MESMO COM OS ABUTRES DA GUERRA RONDANDO OS ARES.
Conan Classics



VENHA COMIGO... PARA AS FLORESTAS SOMBRIAS ONDE OS ANOS PARECEM HORAS, VAGANDO PARA SEMPRE.
EU IMPLORO... FUJA COMIGO, QUERIDO!
EEVIN, MEU AMOR... EU SEI QUE VOCÊ VÊ O FUTURO EM SONHOS NEBULOSOS.
MAS TENHO DE RESPONDER AO CHAMADO DA BATALHA... MESMO QUE SEJA A MINHA RUÍNA.
ENTÃO, DUNLANG.. PELO VÉU QUE MEUS SONHOS PENETRAM...
...VOCÊ ESTÁ MORTO!
ENTREMENTES EM OUTRA PARTE DA FLORESTA, ENTRE OS ACAMPAMENTOS BRITUNIANOS E HIPERBÓREOS...
POR FAVOR, MALACHI...NÓS ESTAMOS AQUI PARA FALAR DO NOSSO PLANO!
BAH! COMO POSSO PENSAR EM ESQUEMAS E GUERRAS, KORMLADA... QUANDO SUA PRESENÇA FERVE MEU SANGUE... SUA DOÇURA TOMA MINHA MENTE...?
NÃO, MALACHI. VOCÊ SABE QUE TEMOS POUCO TEMPO.
SIM, E EU SOU COMANDANTE DA CAVALARIA BRITUNIANA...
...E VOCÊ É A MULHER DO REI TOMAR... COMANDANTE DOS FEROZES HIPERBÓREOS.
VOCÊ PENSOU NA PROPOSTA DELE?
SIM! NO MOMENTO CERTO, NO CLAMOR DA BATALHA, VOU DETER MEUS CAVALEIROS... E A VITÓRIA SERÁ DO REI TOMAR.
MAS EU QUERO MAIS DO QUE O OURO DE TOMAR EM TROCA DE MINHA TRAIÇÃO.
QUERO TAMBÉM...
...O BEIJO DE UMA RAINHA DIABÓLICA!



E ASSIM ELES SE SEPARAM... O FUTURO TRAIDOR BRITUNIANO E A ARROGANTE NOBRE KORMLADA...!
...SIM, DUNLANG. VOU REPETIR MINHAS PALAVRAS.
EM MEUS SONHOS EU O VI MORTO... CERCADO DE GUERREIROS AOS GRITOS.
MAS EU LHE TROUXE UM PRESENTE PARA A BATALHA.
ELE PODE SALVÁ-LO... MAS MEU CORAÇÃO NÃO TEM ESPERANÇA.
UMA COTA DE MALHA DE OURO?
TAMBÉM DEVE SER ENCANTADA, SE CONHEÇO MINHA EEVIN... CUJA RAÇA ERA ANTIGA QUANDO ESTA TERRA ERA JOVEM.
EMBORA EU SEMPRE TENHA DESPREZADO ARMADURAS, VOU VESTIR ESTA... POR VOCÊ, SENÃO POR MIM MESMO.
VAMOS, CONAN... ESTÁ NA HORA.
TOME CUIDADO, GRANDE DUNLANG. NÃO ESTEJA NA LINHA DE FRENTE DOS CHOQUES DE AMANHÃ.
POIS NOSSOS INIMIGOS ESTÃO ANSIOSOS PELA CONQUISTA...
...E EU SINTO A PRESENÇA DA MORTE CINZENTA PAIRANDO.
HÁ UM OUTRO ACAMPAMENTO ALÉM DA FLORESTA... O ACAMPAMENTO DOS SELVAGENS HIPERBÓREOS... ONDE ESTÁ A TENDA DO IRACUNDO REI TOMAR...
KORMLADA!
PARA QUE GRITAR, TOMAR?
ACABO DE CUMPRIR A MISSÃO QUE VOCÊ ME ORDENOU



ENTÃO ME CONTE! O BRITUNIANO MALACHI VAI RETIRAR SUA CAVALARIA... E ME PROPORCIONAR A VITÓRIA?
VOCÊ ESTÁ ME MACHUCANDO, SENHOR.
EU QUEBRO SEU BRAÇO SE NÃO ME DISSER..!
ELE.. VAI FAZER O QUE PEDIU...!
ÓTIMO. EU SABIA QUE PODIA COMPRÁ-LO.
AGORA VOLTE AO SEU TEAR, MULHER.
PRECISO ME PREPARAR PARA A BATALHA.
E, QUANDO A BATALHA TERMINAR, PORCO, .E AS HOSTES BRITUNIANAS ESTIVEREM ESPALHADAS...
...EU VOU ESFAQUEÁ-LO E FAZER DE MALACHI MEU REI-FANTOCHE!
...MEU LAR É A DISTANTE CIMÉRIA, DUNLANG. MAS, DIGA-ME, COMO COMEÇOU ESTA GUERRA?
O REI TOMAR E NOSSO REI BRIAN SÃO INIMIGOS HÁ MAIS TEMPO DO QUE VOCÊ VIVE, RAPAZ.
LÁ ESTÁ A TENDA DE BRIAN.
DUNLANG! TEMÍAMOS QUE NOSSO MELHOR CAPITÃO TIVESSE SIDO CAPTURADO! MAS... VOCÊ TROUXE UM CATIVO HIPERBÓREO CONSIGO?
ELE NÃO É HIPERBÓREO, SENHOR...É UM CIMÉRIO CHAMADO CONAN, QUE VEIO NOS AJUDAR
ENTÃO POR QUE OS GRILHÕES?
JUREI QUE NÃO VOU ME LIVRAR DESTES GRILHÕES, Ó REI...
...ATÉ EU TER MATADO O HOMEM QUE ME ACORRENTOU...
...E MUITOS DOS DA LAIA DELE TAMBÉM!
MUITO BEM, CIMÉRIO. VOCÊ TERÁ SUA CHANCE AO ALVORECER.


MAIS TARDE, NO ACAMPAMENTO...
VOCÊ! BÁRBARO!
EU SOU MALACHI, CHEFE DA CAVALARIA DO REI
ELE ORDENOU QUE EU LHE DESSE UMA ARMA PARA LUTAR POR NÓS.
EU NÃO LUTO POR VOCÊ... MAS CONTRA OS HIPER-BÓREOS.
E VOU LUTAR DO MEU JEITO.
VOCÊ ME INSULTA, PIRRALHO?
SE VOCÊ NÃO FOSSE UM PROTEGIDO DE DUNLANG, EU..
SÓ HÁ UMA COISA QUE VOCÊ PODE FAZER POR MIM...
CORTE MINHA CORRENTE... AQUI.
AGORA EU TENHO UMA ARMA.
UMA CORRENTE ENFERRU-JADA? VOCÊ SERÁ O PRIMEIRO A CAIR
MAS NO FINAL... POUCO VAI IMPORTAR ..
A NOITE É CINZENTA... COMO AQUELE GIGANTE MELANCÓLICO CUJAS PALAVRAS AINDA ECOAM NOS OUVIDOS DE CONAN...
"MAS LOGO TESTEMUNHARÁ A MORTE DE REIS... SIM, E MUITO MAIS DO QUE REIS!"


DEPOIS, ATRAVÉS OA NÉVOA OA AURORA...
...HOMENS MOVEM-SE COMO FANTASMAS SOB O CLANGOR OAS ARMAS...
ARMAOURA... PARA COMBATER A RALÉ HIPERBÓREA!
COMO SE A ARMADURA AFASTASSE A MORTE SE ELA CHAMASSE MEU NOME!
ONDE ESTÁ SEU REI? QUANDO ELE VIRÁ NOS LIDERAR?
O REI BRIAN? NÓS LUTAMOS POR ELE... NÃO ELE POR NÓS.
ELE SÓ VAI SAIR DA TENDA QUANDO TIVERMOS VENCIDO...
CUIDE-SE, MEU AMOR SE NÃO NOS ENCONTRARMOS DE NOVO...
ORA, GAROTA! NÓS VAMOS ESTAR RINDO DISSO HOJE À NOITE.
CAVALEIROS, ALTO!
DUNLANG... REÚNA SUAS HOSTES...OS CÃES NORTISTAS ESTÃO PERTO!
ENTÃO OS VELHOS MANDAM OS JOVENS MORRER... ENQUANTO SE DIVERTEM EM SUAS TENDAS.
NA CIMÉRIA NOSSOS REIS LIDERAM O ATAQUE... DE ESPADA ERGUIDA NA MÃO.
TALVEZ PORQUE NÃO SOMOS... CIVILIZADOS.


NEM MESMO O TRAIÇOEIRO REI TOMAR SE ABRIGA EM SUA TENDA... MAS CONDUZ A HORDA COMO SE FOSSE SUA MANADA...
POR BORRI! POR BORRI!!
BORRI? QUE NOME É ESTE QUE ESTÃO GRITANDO? E QUEM É AQUELE QUE OS LIDERA?
BORRI É O DEUS DA GUERRA DELES, QUE FICA COM AS ALMAS DOS QUE MORREM EM BATALHA...
...E AQUELE É TOMAR, O REI DELES... QUE ENVIOU MAIS GUERREIROS PARA BORRI DO QUE SE PODE CONTAR.
ELES ESTÃO ATACANDO... MOVA-SE RÁPIDO, CIMÉRIO...
"...POIS ESTE É O DIA EM QUE OS CORVOS IRÃO BEBER SANGUE!"


AGORA, UM RUGIDO GRAVE E PROFUNDO SOBE AOS CÉUS .. E AS DUAS GRANDES HORDAS SE ENVOLVEM COMO UMA ONDA REVOLTA NÃO HÁ MANOBRAS DE ESTRATÉGIA, NEM CARGAS DE CAVALARIA, NEM VÔO DE FLECHAS..
..QUANDO 40 MIL HOMENS LUTAM A PÉ . CORPO A CORPO, HOMEM A HOMEM, MATANDO E MORRENDO NUM CAOS TINGIDO DE VERMELHO...
PARA DUNLANG, A SOMBRIA PROFECIA DE EEVIN ESTÁ ESQUECIDA .. EMBORA GOLPE APÓS GOLPE SEJAM RECHAÇADOS POR SUA ARMADURA MÁGICA...
ENTÃO, SUBITAMENTE NAQUELE MAR ENLOUQUECIDO DA BATALHA ONDE ROSTOS SELVAGENS VÊM E VÃO COMO ONDAS, O JOVEM CONAN VISLUMBRA UM AUDAZ LOIRO HIPERBÓREO. . E LEMBRA-SE DO CHICOTE QUE O AFLIGIU COMO UMA VÍBORA
VOCÊ!
NÃO VEJO RECONHECIMENTO EM SEUS OLHOS VOCÊ ME ESQUECEU...


...MAS EU NÃO ESQUECI!
CONAN. . ELES LUTAM COMO LOUCOS, IMPULSIONADOS PELAS AMEAÇAS DE MORTE AOS NEGLIGENTES FEITAS POR TOMAR.
VÁ ATÉ MALACHI E ORDENE QUE ELE ATAQUE COM A CAVALARIA AGORA, EM NOME DOS CÉUS!
O HOMEM É CEGO... OU HÁ ALGUM PROPÓSITO OBSCURO EM SEU ATRASO?
NUNCA SABEREMOS... SE VOCÊ NÃO FOR ATÉ ELE. VÁ, COMPANHEIRO!
SIM... MAS SÓ PORQUE VOCÊ PEDIU, AMIGO.
POR MIM EU FICARIA... ATÉ SER TOMBADO POR UMA LANÇA.
MALACHI... DUNLANG PEDE QUE VOCÊ ATAQUE
...SENÃO ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO.
NÃO É O MOMENTO
EU VOU ATACAR QUANDO CHEGAR A HORA
CONAN NADA DIZ, MAS OLHA NOS OLHOS FURTIVOS DE MALACHI E TALVEZ EM SUA PRÓPRIA ALMA... E VÊ ALI AS NEGRAS SEMENTES DA TRAIÇÃO



Conan Classics


MAS NEM TUDO ESTÁ PERDIDO... SE BRIAN MORRER EM MINHAS MÃOS.
LÁ ESTÁ A TENDA DELE!
E ELES SE CRUZAM, COMO DOIS BARCOS NA NOITE... TOMAR, AQUELE QUE MANDOU MILHARES PARA A MORTE...
...E AQUELA...
...PARA QUEM O SOL QUE SE PÕE NUNCA NASCERÁ DE NOVO.
A BATALHA TERMINOU... E MALACHI CONTINUA IMÓVEL NA COLINA.
ESPERE AÍ, TRAIDOR... SÓ MAIS UM POUCO.
RÁPIDO... MEU CAVALO!
VOCÊS ME OUVIRAM SOLDADOS...?
ESPEREM! VOLTEM AQUI! NÃO ME DEIXEM!
VOLTEM!
HAH! VEJAM, ELA CHORA POR UM GUERREIRO TOMBADO.
KORMLADA NÃO CONHECE ESTA FRAQUEZA... ESTA TOLICE.
MESMO COM TOMAR DERROTADO... MALACHI AINDA PODE SALVAR A HONRA E O BUTIM DESTE DIA.
E KORMLADA VAI SALVAR MALACHI.
AH... LÁ ESTÁ ELE... MAS QUEM...?
FALE, BÁRBARO MALDITO... FALE!
NÃO FIQUE ATRÁS DE MIM COMO UM LOBO À ESPREITA.
Conan Classics


VOCÊ SE ALIOU AO INIMIGO... DEVE MORRER COMO O INIMIGO.
PRETENDE ME MATAR COM UMA CORRENTE PARTIDA?
EU VOU ESTRIPÁ-LO ANTES QUE...
CONAN SALTA COMO UMA PANTERA.. E ATACA...
...DEPOIS, AFASTA-SE EM SILÊNCIO DA RAVINA QUE A MORTE COBRIU COM SUA SOMBRA.
O BÁRBARO... VIVO! ENTÃO MALACHI DEVE ESTAR...
...MORTO.
E COM ELE... OS SONHOS DE UMA VIDA MAIS RICA... OS PLANOS QUE ARQUITETEI!...
NÃO! ELE NÃO PODE ESTAR MORTO. VIVA, SEU VERME... VIVA!
VIVA!!
MAS NÃO HÁ RESPOSTA... A NÃO SER UM SILÊNCIO ZOMBETEIRO.
ENTREMENTES, NO ACAMPAMENTO PRÓXIMO, DUAS TAÇAS DE ÓDIO SUBITAMENTE TRANSBORDAM QUANDO...
TOMAR... VOCÊ!
MAS... MEUS GUARDAS! COMO CONSEGUIU...?
SEUS GUARDAS ESTÃO DISTRAÍDOS, BRIAN... COMEMORANDO SUA GRANDE VITÓRIA...
...UMA VITÓRIA DA QUAL VOCÊ NUNCA VAI PARTILHAR!
O QUÊ?!


O SANGUE DE BRIAN NÃO VAI PARA OS SEUS DEUSES DA GUERRA.
BORRI É UM DEUS FAMINTO... SEDENTO.
ELE PRECISA DE BATALHAS QUE O ALIMENTEM... SENÃO, PERECE.
ELE VAI CEAR PELA ÚLTIMA VEZ... QUANDO VOCÊ MORRER...!
TALVEZ ISSO SEJA MAIS VERDADEIRO DO QUE VOCÊ PENSA, BRITUNIANO... POIS NO MOMENTO EM QUE VOCÊ E TOMAR COMBATEM NESTE TRISTE CREPÚSCULO, UMA GIGANTESCA FIGURA CINZENTA E MELANCÓLICA OLHA PARA BAIXO... ESPERANDO... ESPERANDO...
AIEEEEEEE!
AAARRHHHH!
E AGORA EU VOU...
TOMAR... NÓS...
NÓS... DOIS...
Conan Classics



Conan Classics



Conan Classics

A CARREIRA DE ROBERT E. HOWARD, O CRIADOR DE CONAN



por Glenn Lord, agente literário do espólio de Robert E. Howard

O criador de Conan, Robert Erwin Howard, nasceu em 22 de janeiro de 1906, em Peaster, uma minúscula aldeia cerca de 65 quilômetros a sudoeste de Forth Worth, Texas. Seu pai, um médico rural, percorreu o Texas com a família durante os anos seguintes antes de fixar-se definitivamente em Cross Plains, uma cidadezinha no centro do Texas, em 1919.

Enquanto ainda estava no colagial, o jovem Robert E. Howard começou a oferecer contos para as publicações da época. Numa carta enviada a um amigo por volta de 1929, consta que a primeira história escrita por ele foi *Bill Smalley and the Power of the Human Eye* (Bill Smalley e o Poder do Olho Humano), rejeitada pelas revistas *Western Story* e *Adventure* em 1921. Sua primeira venda ocorreu em 1924, quando a *Weird Tales* aceitou publicar *Spear and Fang* (Lança e Presa), um conto sobre Cro-magnons a Naandarthals, por 18 dólares.

Depois de se tormar no colegiel, Howard trabelhou am vários ampregos diferentes, pois suas obras literánas não lhe rendiam o suficiente. Trabalhou como secretário num escritório de advocacia, serviu de ajudante de um geólogo, escreveu notícias sobra campos patrolíferos para vários jornais, foi estanógrato público e finalmente amprégado de uma farmácia. No outono de 1926, desanimado com sua talta de sucesso na carreira da ascritor, matriculou-se num curso de contabilidade no Howard Payne College, em Brownwood.

Há muito tempo, porém, ele vinha escrevendo artigos humorísticos para o jornal do colégio, o *Yallow Jeckat*, e continuava oferecendo histórias para diversas publicações, particularmente a *Weird Teles*. Entre a lista de contos rejeitados nesse período, podemos apenas conjeturar que histórias estavam por trés de títulos como *The Valley of the Golden Web* (O Vale de Teia Dourada), *Sanctuary of the Sun* (Santuário do Sol), *The Crimson Line* (A Linha Escarlate), *Vulture's Roost* (O Poleiro do Abutre), *Windigo! Windigo!* e outras. Aparentemente, nenhum desses menuscritos sobreviveu até os dias de hoje.

Salomão Kane, o melancólico espadachim puritano, foi o primeiro de seus personagens que tiveram aventuras publicadas (1928). No ano seguinte, aconteceu o advento de Kull, o selvagem atlente que tomou o trono de lendária Valúsia na Era Pré-Cataclísmica, antes da submersão da Atlántida. Muitas das histórias de Kull, porém, permaneceram inéditas até serem reunidas am livro em 1967.

Em 1930, Howard tornou-se escritor regular na *Weird Tales* e estreou na *Fight Stories* com as humorísticas lorotas do Merujo Steve Costigan. No mesmo ano, iniciou uma série de aventuras históricas na *Oriental Stories*, uma publicação de vida relativamente curta na mesma linha da *Weird Tales*.

A Grande Depressão, como era de se esperar, teve seus efeitos na indústria editorial. Por algum tempo, a *Weird Tales* passou de mensal para bimestral e deixou de pagar seus colaboradores. A *Oriental Stories* passou de quinzenal a bimestral. E a *Fight Stories* foi suspensa na edição de abril de 1932 e só voltaria às bancas no verão de 1936.

Forçado a procurar novos caminhos, Howard tentou escrever histórias policiais, com resultados apenas medianos, e admitiria mais tarde que esse não era seu gênero. Por outro lado, depois de alguns fracassos iniciais, encontrou seu lugar no gênero faroeste com as aventuras de Breckinridge El, publicadas em todos os números da *Action Stories*, de 1934 até após sua morte, em 1936. Sua fórmula foi tão bem-sucedida que duas séries do mesmo tipo foram aceitas posteriormente por editores rivais.

O exemplar de novembro de 1932 de *Weird Tales* apresentou outro personagem popular, Bran Mak, o chefe picto cujas batalhas com as legiões romanas entrincheiradas na Bretanha tornaram-se muito populares.

A edição seguinte introduziu um personagem que logo se tornaria sua criação mais famosa: Conan da Ciméria. Essa primeira história de Conan, *A Fênix na Espada*, era na verdade a reciclagem de uma história de Kull rejeitada, *O Rei Kull deve Morrer!*

Nos quatro anos seguintes, dezessete aventuras de Conan foram publicadas em *Weird Tales*. Se a editora inglesa Pawling & Ness Ltd. não tivesse falido em 1934, *A Hora do Dragão* teria sido o primeiro livro de Robert E. Howard. A história foi posteriormente serializada em cinco partes pela *Weird Tales*, e publicada anos depois em forma de livro sob o título de *Conan the Conqueror* (Conan, o Conquistador).

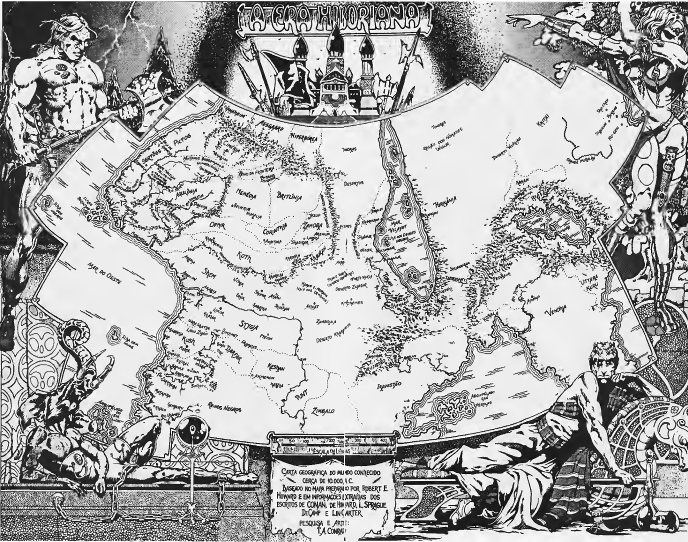
Howard estava batendo recorde de vendas no início de 1936 com seus trabalhos aparecendo regularmente em *Weird Tales* e *Action Stories*, as aventuras da Kirby O'Donnell e Francis X Gordon (El Borak) publicadas em revistas da editora Street & Smith, e uma nova série de contos sob pseudônimo em *Spicy Adventure Stories*.

Porém, as cartas de Howard a seus amigos indicavam uma crescente preocupação com o estado de saúde de sua mãe. Em 1935, a sra. Howard havia sido submetida a uma cirurgia no King's Daughters Hospital, no Texas, mas nunca recuperou plenamente a saúde, passando a requerer visitas regulares a instituições médicas.

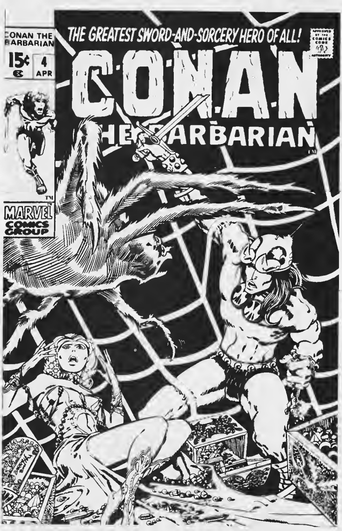
Na manhã de 11 de junho de 1936, a enfermeira de plantão de um hospital do Texas respondeu negativamente quando Howard perguntou-lhe se sua mãe sairia do estado de coma. Ele caminhou então até seu carro, estacionou ao lado de sua casa nos arredores da Cross Plains, e disparou uma bala na cabeça.

Robert E. Howard morreu oito horas depois; a sra. Howard expirou cerca de trinta horas mais tarde. Os dois tiveram funeral duplo realizado no Greenlaaf Memorial Cemetery, em Brownwood.


CONAN THE BARBARIAN
15¢
3 FEB
THE GREATEST SWORD-AND-SORCERY HERO OF ALL!
CONAN THE BARBARIAN
VS. THE GRIM GREY GOD!
MARVEL COMICS GROUP



Conan Classics


CONAN THE BARBARIAN
15¢
4
APR
THE GREATEST SWORD-AND-SORCERY HERO OF ALL!
CONAN
MARVEL COMICS GROUP


CONAN, O BÁRBARO!
TOCHAS BRILHAM SOMBRIAMENTE ESTA NOITE... ONDE CERTOS HABITANTES DE ARENJUN, A CIDADE DOS LADRÕES DE ZAMORA, FESTEJAM ALEGREMENTE.
O AÇO BRILHA NAS SOMBRAS ONDE SE ELEVAM AS GARGALHADAS ESTRIDENTES DAS MULHERES... E O RUMOR DE CANÇÕES GROSSEIRAS ATRAVESSA AS PORTAS ESPESSAS.
ENTREMENTES, NO ALTO DA CIDADE... COM SUA ORLA ADORNADA DE JÓIAS BRILHANDO À LUZ DAS ESTRELAS... SE DESTACA A SILENCIOSA TORRE QUE OS HOMENS CHAMAM DE
A TORRE DO ELEFANTE!
ROY THOMAS Argumento
BARRY SMITH Desenhos
SAL BUSCEMA Arte-Final
CLAUDIO CARINA Tradução e Adaptação
DESEARTE & COMICRAFT™ Letras
NUM DOS ANTROS EMBAIXO, A ALEGRIA TROVEJA SOB O TETO, ENQUANTO ASSASSINOS E PATIFES DE TODAS AS NAÇÕES OUVEM AS BAZÓFIAS DE UM GORDO VELHACO... UM SEQUESTRADOR PROFISSIONAL VINDO DA DISTANTE KOTH PARA ENSINAR AOS ZAMORIANOS COMO ROUBAR MULHERES. PORÉM, SEUS DISCÍPULOS NASCERAM COM MAIS CONHECIMENTO DESTA ARTE DO QUE ELE JAMAIS PODERIA ALMEJAR.
POR BEL, DEUS DOS LADRÕES...
EU VOU LHES ENSINAR TUDO DA ARTE DE ROUBAR MULHERES.
ADAPTAÇÃO DE UM CONTO DE ROBERT E. HOWARD
Conan Classics


EI, KOTHIANO... FALE-NOS NOVAMENTE SOBRE OS ENCANTOS DE SUA CATIVA.
UM CONDE DE OPHIR ME PROMETEU 300 PEÇAS DE PRATA POR UMA BELA JOVEM BRITUNIANA DA MELHOR CLASSE PARA SER CRIADA DE SUA ESPOSA.
LEVEI SEMANAS PARA ACHAR UMA MOÇA QUE SER-VISSE.
MAS AGORA VOU PASSÁ-LA PELA FRONTEIRA DE ZAMORA AO ALVORECER ONDE UMA CARAVANA A ESPERA
ELA É UMA BELA BAGAGEM!
E CONHEÇO LORDES EM SHEM QUE TROCARIAM O SEGREDO DA TORRE DO ELEFANTE POR ELA!
VOCÊ FALOU DA TORRE DO ELEFANTE. TENHO OUVIDO FALAR MUITO DELA DESDE QUE CHEGUEI A ARENJUN
QUAL É O SEGREDO, HOMEM DE KOTH?
O SEGREDO? ORA... QUALQUER IDIOTA SABE QUE O SACERDOTE YARA VIVE LÁ COM A JÓIA QUE OS HOMENS CHAMAM DE CORAÇÃO DO ELEFANTE.
EU VI ESSA TORRE. ELA TEM APENAS UM GUARDA, E OS MUROS PODEM SER FACILMENTE ESCALADOS.
POR QUE NINGUÉM ROUBOU A JÓIA NESTA CIDADE DE LADRÕES?



Conan Classics


SUBITAMENTE, O AÇO FAÍSCA... E UM RODOPIO DE ESPADAS APAGA A CHAMA DO ÚNICO CANDELABRO DO ANTRO...
...LANÇANDO A CÂMARA NA ESCURIDÃO ROMPIOA APENAS POR UM GRITO DE AGONIA QUE CORTA A NOITE NEGRA COMO UMA FACA...
AAAAAAAA
FINALMENTE, O CANDELABRO VOLTA A SER ACESO... MAS A CHUSMA E O BÁRBARO DESAPARECERAM NAS SOMBRAS E...
O KOTHIANO ESTÁ... MORTO!
POUCO DEPOIS, UMA FIGURA ALTA, COBERTA DE SEDA, APROXIMA-SE OA TORRE...
...MAS SEUS MOVIMENTOS, SINISTROS E SILENCIOSOS, NÃO PASSAM DESPERCEBIDOS.
ABRA, PORCO! ABRA O PORTÃO!
QUEM ESTÁ AÍ?
CÃO! NÃO RECONHECE A VOZ DE YARA?
SERÁ QUE DEVO USAR MAGIA PARA ATRAVESSAR MEUS PORTAIS?
MIL PERDÕES, GRANDE YARA.
EU NEM SABIA QUE ESTAVA FORA ESTA NOITE.
HÁ MUITAS COISAS QUE VOCÊ NÃO SABE, GUARDA.
E VOCÊ NÃO IRIA GOSTAR SE EU O ENSINASSE.



A VEGETAÇÃO E A NECESSIDADE DE SE ESCONDER LIMITAM A VISÃO DO JOVEM CONAN... DEIXANDO-O COM UMA INOMINÁVEL SENSAÇÃO DE MEDO QUANDO O SACERDOTE PASSA TÃO PERTO.
MAS CONAN TERIA FUGIDO HORRORIZADO PARA SUA CIMÉRIA...
...SE TIVESSE PERCEBIDO QUE OS PÉS DE YARA NÃO TOCAVAM O SOLO
MESMO ASSIM, O CIMÉRIO FICA ARREPIADO AO LEMBRAR UMA HISTÓRIA CONTADA POR UM PAJEM BÊBADO DA CORTE ZAMORIANA...
...DE COMO YARA RIU NA CARA DE UM PRÍNCIPE HOSTIL...
...DE COMO EMPUNHOU UMA JÓIA MALIGNA DE ONDE SAÍRAM RAIOS DE UM BRILHO CEGANTE.
O PRÍNCIPE ENCOLHEU, JUROU O PAJEM, E TRANSFORMOU-SE EM UMA MINÚSCULA ARANHA NEGRA CORRENDO LOUCAMENTE PELO QUARTO..
...ATÉ QUE YARA O ESMAGOU COM O PÉ!
O QUE É ISSO? UM GRITO...?!
SE ME ENCONTRAREM, EU VOU LEVAR MUITOS COMIGO ANTES DE MORRER!


MAS O SILÊNCIO COBRE OS MISTERIOSOS JARDINS COMO UMA MORTALHA... E CONAN PROCURA UM ARBUSTO PROTETOR...
SUBITAMENTE, ELE TROPEÇA EM ALGUÉM IMÓVEL NO CHÃO...
EM NOME DOS DEUSES...
POR CROM!
É O GUARDA QUE VI NO PORTÃO HÁ POUCO.
ALGUM DESCONHECIDO O MATOU.
QUE SOM É ESSE?
PASSOS FURTIVOS ENTRE OS ARBUSTOS E O MURO!
EI, COMPANHEIRO! VOCÊ É CORPULENTO E VALENTE ..MAS AO MENOS É HUMANO.
PARE, OU EU ATRAVESSO SEU CORPO COM UM BOM AÇO BRITUNIANO
VOCÊ NÃO É UM SOLDADO, COMO TEMI.
É UM LADRÃO COMO EU... COMO TAURUS DA NEMEDIA.
OUVI FALAR DE VOCÊ. ELES O CHAMAM DE PRÍNCIPE DOS LADRÕES.
EU MERECI ESSE TÍTULO MIL VEZES.. MAS QUEM É VOCÊ?
SOU CONAN DA CIMÉRIA E VIM AQUI PARA ROUBAR A JÓIA DE YARA...
...QUE OS HOMENS CHAMAM DE CORAÇÃO DO ELEFANTE.
HAH! POR BEL, DEUS DOS LADRÕES!
PENSEI QUE SÓ EU TIVESSE CORAGEM PARA TENTAR ESTE GOLPE



E ESSES ZAMORIANOS SE CONSIDERAM LADRÕES!
FOI VOCÊ QUE MATOU O GUARDA?
GOSTEI DE VOCÊ, CONAN. VAMOS FAZER ISSO JUNTOS, SE VOCÊ CONCORDAR.
QUEM MAIS? HÁ MESES ESTOU PLANEJANDO ISSO... MAS CREIO QUE VOCÊ ESTÁ AGINDO POR IMPULSO, AMIGO.
MESMO ASSIM FAREI O QUE FOR PRECISO
ENTÃO SIGA-ME.
DIGA-ME, TAURUS... PORQUE ELA É CHAMADA TORRE DO ELEFANTE?
VOCÊ SABE O QUE É UM ELEFANTE, AMIGO?
UM ANIMAL ENORME, COM UMA CAUDA EM CADA EXTREMIDADE... ASSIM ME DISSE UM SHEMITA.
MAS NÃO EXISTEM ELEFANTES EM ZAMORA.
E DEUSES, CONAN? EXISTEM DEUSES EM ZAMORA?
NÃO TEM MEDO DA BLASFÊMIA QUE ESTAMOS COMETENDO?
OS DEUSES PARA QUEM YARA FAZ SACRIFÍCIOS NÃO SÃO OS MEUS.
O GRANDE CROM VIVE NUMA MONTANHA... E POUCO SE IMPORTA COM O QUE OS HOMENS FAZEM DE SUAS PEQUENAS VIDAS.
CONAN... CUIDADO!
LEÕES!
SIM! TALVEZ TENHAM LHE DITO QUE NÃO HÁ GUARDAS HUMANOS NESTE JARDIM
MAS NÃO TEMA! ENQUANTO VOCÊ FALAVA EU ME PREPAREI PARA ELES



Conan Classics


O INSTINTO SELVAGEM DE CONAN FAZ COM QUE ELE VOLTE-SE SUBITAMENTE...
...POIS A MORTE QUE ATACA NÃO FAZ SOM ALGUM!
ESTE ANIMAL ESCAPOU DO SEU PÓ DE LÓTUS...
...MAS NÃO ESCAPARÁ DE MINHA ESPADA!
RUJA ENQUANTO MORRE, MALDITO! POR QUE VOCÊ NÃO RUGE?!
FOI O MAIS PERTO DA MORTE QUE ESTIVE NA VIDA.
TUDO É ESTRANHO NESTE JARDIM.
OS LEÕES ATACAM EM SILÊNCIO... COMO OUTRAS AMEAÇAS.
MAS... OS SOLDADOS LÁ DENTRO DEVEM TER OUVIDO ESSA LUTA. VENHA.
NESSA CORDA? ELA AGUENTA O MEU PESO?
ATÉ TRÊS VEZES MAIS, AMIGO
AGORA ESCALE! DIZEM QUE YARA VIVE HÁ SÉCULOS POR CAUSA DA GEMA DO CORAÇÃO DO ELEFANTE...
MAS MESMO ELE NÃO VAI ESPERAR PARA SEMPRE ATÉ QUE A ROUBEMOS.
ELE NÃO VAI TER QUE ESPERAR MUITO, POR CROM!
MAS AINDA ASSIM CONAN PÁRA UM INSTANTE... ATORDOADO PELAS PEDRAS PRECIOSAS QUE COBREM A TORRE... QUASE HIPNOTIZADO POR SEU BRILHO ESPLENDOROSO.
HÁ UMA FORTUNA AQUI, TAURUS.



Conan Classics


NENHUMA MARCA...
...A NÃO SER DOIS PEQUENOS FERIMENTOS NO PESCOÇO.
BEM, VOU TER QUE VER POR MIM MESMO.
O LUGAR PARECE VAZIO.
JÓIAS... RUBIS, SAFIRAS, ESMERALDAS... ESPALHADAS EM PROFUSÃO. CONAN QUASE FICA ATORDOADO DIANTE DAQUILO...
...QUANDO, MAIS UMA VEZ, A MORTE O ATACA EM SILÊNCIO...!
UMA SOMBRA VOADORA... ALGO QUE ATINGE SEU OMBRO E QUEIMA COMO GOTAS DE FOGO DO INFERNO...
DEPOIS, UMA VISÃO QUE OS HOMENS SÓ CONTEMPLAM EM SEUS PIORES PESADELOS...
UMA GIGANTESCA ARANHA NEGRA... SEUS QUATRO OLHOS CINTILANDO COM UMA INTELIGÊNCIA MALIGNA, AS PRESAS PINGANDO VENENO!
COMO SE PODE VER, A CÂMARA SUPERIOR É BEM
O MONSTRO SALTA NOVAMENTE...
Conan Classics


A ESPADA VOA DA MÃO DE CONAN SOB O IMPACTO...
.. ENQUANTO FIOS DA FÉTIDA TEIA EJETADOS DA CRIATURA ENVOLVEM O JOVEM BÁRBARO...
FIOS QUE O APERTAM COMO A LEGENDÁRIA PÍTON.
A ARANHA ATACA DE NOVO...
SEU DEMÔNIO. VOCÊ GUARDA ISTO AQUI NÃO?
POIS PODE FICAR COM ELE!
MORTA! QUEM SERIA VOCÊ, MONSTRO...
.. ANTES DE YARA TÊ-LO ENFEITIÇADO?
HUMM... NÃO NOTEI ESTA PORTA ANTES.
VEJAMOS PARA ONDE ME LEVA



Conan Classics


ENQUANTO LÁGRIMAS ROLAM DE OLHOS SEM VISÃO, CONAN NOTA AS CORRENTES QUE PRENDEM O MONSTRO... E SUBITAMENTE SEU MEDO É SUBSTITUÍDO POR UM PROFUNDO SENTIMENTO DE PIEDADE...
EU NÃO SOU YARA.
SOU... UM LADRÃO
E NÃO QUERO O SEU MAL.
APROXIME-SE .. PARA QUE YAG-KOSHA POSSA TOCÁ-LO.
VOCÊ NÃO É UM DOS DEMÔNIOS DE YARA.
O ÍMPETO LIMPO E DESPOJADO DE TERRAS DESOLADAS MARCA VOCÊ.
SIM, SINTA MINHA TROMBA... POIS EU NÃO SOU DEUS NEM DEMÔNIO... MAS DE CARNE E OSSO COMO VOCÊ.
PERCEBO QUE HÁ SANGUE EM SEUS DEDOS.
UMA ARANHA NA CÂMARA ACIMA...
...E UM LEÃO NO JARDIM.
VOCÊ TAMBÉM MATOU UM HOMEM ESTA NOITE... E HÁ UM HUMANO MORTO NA TORRE.
EU SINTO! EU SEI!
OUÇA, Ó HOMEM! EU SEI QUE PAREÇO MONSTRUOSO PARA VOCÊ.. MAS VOCÊ PARECERIA IGUALMENTE ESTRANHO PARA MIM SE EU PUDESSE VÊ-LO
POIS HÁ MUITOS MUNDOS ALÉM DA TERRA.. E NELES A VIDA ASSUME MUITAS FORMAS.


"MUITO TEMPO ATRÁS EU VIM A ESTE PLANETA COM OUTROS DE MEU MUNDO ..DO VERDE PLANETA YAG NA ORLA EXTERNA DO UNIVERSO..."
"NOSSAS ASAS NOS CONDUZIAM PELO ESPAÇO MAIS RAPIDAMENTE QUE A PRÓPRIA LUZ..."
"MAS, QUANDO CHEGAMOS A ESTE MUNDO, NOSSAS ASAS CAÍRAM DE NOSSOS OMBROS..."
"...E NÓS NUNCA PUDEMOS PARTIR."
"LUTAMOS COM ANIMAIS ESTRANHOS E TERRÍVEIS QUE ENTÃO HABITAVAM A TERRA... E FIZEMOS DAS ESCURAS SELVAS DO LESTE NOSSA MORADIA..."
"VIVENDO DESTE MODO, À PARTE, OBSERVAMOS O HOMEM EVOLUIR DO MACACO... CONSTRUIR AS BRILHANTES CIDADES DE VALÚSIA E SEUS REINOS IRMÃOS..."
"...E UM DIA VIMOS OS OCEANOS SUBIREM, PARA ENGOLIR A ATLÂNTIDA E TODAS AS OUTRAS GRANDES CIDADES CIVILIZADAS."
"TUDO ISSO NÓS VIMOS... E UM DEPOIS DO OUTRO MORREMOS... POIS NÃO SOMOS IMORTAIS, EMBORA NOSSAS VIDAS DUREM COMO AS PRÓPRIAS ESTRELAS..."
"FINALMENTE SÓ EU RESTEI.. ADORADO COMO UM DEUS NA LONGÍNQUA KHITAI..."
"ENTÃO CHEGOU YARA... VERSADO EM ARTES NEGRAS QUE REMONTAVAM AOS DIAS DE YORE.."
"PRIMEIRO ELE SENTOU-SE AOS MEUS PÉS EM BUSCA DE SABEDORIA... MAS, UM DIA, VOLTOU MEU PRÓPRIO PODER CONTRA MIM... E ME ESCRAVIZOU."
"ELE ME PRENDEU NESTA TORRE, QUE AO SEU COMANDO EU CONSTRUÍ NUMA SÓ NOITE."
"PELO FOGO E PELA TORTURA ELE DOMINOU-ME... E HÁ 300 ANOS VENHO CUMPRINDO SUAS ORDENS INSANAS..."
"MAS ELE NÃO CONSEGUIU ARRANCAR TODOS OS MEUS ANTIGOS SEGREDOS.. E MINHA ÚLTIMA DÁDIVA SERÁ A MAGIA DO SANGUE E DA JÓIA!"


QUANDO O MONSTRO TERMINOU SUA HISTÓRIA, UMA ESTRANHA TRISTEZA APOSSOU-SE DE CONAN. E ELE SENTIU-SE, DE ALGUMA FORMA, NA PRESENÇA DE UMA TRAGÉDIA CÓSMICA... E SENTIU VERGONHA, COMO SE A CULPA DE TODA UMA RAÇA PESASSE SOBRE SEUS OMBROS...
MAS MEU TEMPO ESTÁ CHEGANDO AO FIM... E VOCÊ É A MÃO DO DESTINO.
EU LHE IMPLORO... VEJA AQUELA GEMA SOBRE O ALTAR.
CONAN OLHA... E SABE QUE ESTÁ DIANTE DO CORAÇÃO DO ELEFANTE.
PEGUE SUA ESPADA... E A ENTERRE EM MEU PEITO!
DEPOIS VÁ ATÉ A CÂMARA DE ÉBANO ONDE YARA SONHA... DEIXE A GEMA DIANTE DELE... E DIGA...
"YAG-KOSHA LHE DÁ UMA ÚLTIMA DÁDIVA E UM ÚLTIMO ENCANTAMENTO!"
EM SEGUIDA FUJA DA TORRE... RÁPIDO.
PRONTO? VAMOS, HOMEM... SE SENTE PIEDADE DE YAG-KOSHA...
ME MATE!
A LÂMINA BRITUNIANA PESA NA MÃO DE CONAN... ENTÃO, SEM UMA PALAVRA, O JOVEM BÁRBARO RANGE OS DENTES... E ENFIA A ARMA BEM FUNDO..


ADEUS, YAG-KOSHA!
NUNCA MATEI UM OPONENTE TÃO SEM VONTADE.
A JÓIA FLAME-JANTE...
...ASSUME... A COR DE SANGUE!
AGORA DEVO CUMPRIR O ÚLTIMO DESEJO DE YAG-KOSHA.
SILENCIOSO, EM SUA CÂMARA NEGRA... ESTÁ O ALTO SACERDOTE E FEITICEIRO... OS OLHOS DILATADOS COM AS EMANAÇÕES DO LÓTUS AMARELO... O OLHAR DISTANTE, COMO SE ESTIVESSE FIXADO EM ABISMOS ALÉM DA COMPREENSÃO HUMANA...
YARA!
ACORDE!
CÃO!
QUEM É VOCÊ? O QUE FAZ AQUI?


ENTÃO, CÃO? FALE, ANTES QUE EU...
QUEM ENVIOU ESTA GEMA ME PEDIU PARA IZER ISTO
"YAG-KOSHA LHE DÁ UMA ÚLTIMA DÁDIVA E UM ÚLTIMO ENCANTAMENTO!"
NÃO! NÃO PODE SER!
ELE NÃO PODE ESCAPAR ASSIM. ELE ESTÁ SOB MEU DOMÍNIO!
COMO NUM SONHO, YARA AGARRA A LÚGUBRE JÓIA EM SUAS MÃOS OLHANDO FIXAMENTE PARA SUAS PROFUNDEZAS SOMBRIAS COMO SE ELAS FOSSEM ARRANCAR A HORRÍVEL ALMA DE SEU CORPO...
E, ENQUANTO CONAN OBSERVA, HORRORIZADO...
... PERCEBE QUE O ALTO SACERDOTE ESTÁ ENCOLHENDO... TORNANDO-SE CADA VEZ MENOR DIANTE DE SEUS OLHOS...
... ATÉ FICAR TÃO DIMINUTO COMO UMA FORMIGA DIANTE DE UMA MONTANHA.
... SUBITAMENTE, COM UM GRITO ABAFADO, YARA ESCALA SUA SUPERFÍCIE LISA... COMO UM HOMEM ESCALANDO UMA MONTANHA DE VIDRO...
CONAN PERCEBE QUE UMA GRANDE FORÇA ATRAI O SACERDOTE PARA A GEMA... UMA FORÇA QUE ELE NÃO CONSEGUE RESISTIR...
...E MERGULHA EM DIRE-ÇÃO DO CENTRO DA JÓIA...
...COMO UM HOMEM TRAGADO PELO MAR.


EM SEGUIDA, CONAN VÊ YARA NO CORAÇÃO RUBRO DA JÓIA... DIANTE DE UMA FIGURA BRILHANTE E ALADA...
YAG-KOSHA!
NÃO MAIS MUTILADO... NÃO MAIS CEGO!
AGITANDO OS BRAÇOS, YARA FOGE COMO UM LOUCO...
...COM SEU VINGADOR EM SEU ENCALÇO!
EM SEGUIDA, VINDO DE UMA GRANDE DISTÂNCIA, CONAN OUVE...
"A VIDA DO HOMEM NÃO É A VIDA DE YAG-KOSHA... NEM HUMANA É SUA MORTE!"
ENTÃO, COMO A EXPLOSÃO DE UMA BOLHA, A JÓIA LATEJANTE DESAPARECE... NUM ARCO-ÍRIS BRILHANTE DE FULGORES IRIDESCENTES...
...E AS MÃOS DE CONAN FICAM VAZIAS...
Conan Classics


...TÃO VAZIAS, CONAN DE ALGUM MODO SABE, QUANTO AQUELE DIVÃ DE MÁRMORE LÁ EM CIMA.
ENTÃO, A TORRE COMEÇA A TREMER...
CONAN VOLTA-SE E FOGE...
OS SOLDADOS ABAIXO ESTÃO PARA SEMPRE IMOBILIZADOS POR MAGIA... E UMA PORTA PRATEADA ESTÁ ABERTA, EMOLDURANDO A BRANCURA DA AURORA...
O CIMÉRIO CORRE PARA OS VERDES JARDINS ONDULANTES ONDE, AO SOPRO DO VENTO MATINAL, ELE SENTE-SE COMO UM HOMEM DESPERTANDO DE UM PESADELO.
E, AO OLHAR PARA TRÁS, ELE VÊ A TORRE BRILHANTE OSCILAR EM MEIO À AURORA RUBRA... SUAS ENCOSTAS ENCRUSTADAS DE JÓIAS CINTILANDO NA LUZ CRESCENTE..
. ENQUANTO A TORRE DO ELEFANTE DESMORONA EM FRAGMENTOS BRILHANTES !
Finis.

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Gostaria de saber onde estão as capas maravilhosas que tornavam a *Espada Selvagem de Conan* tão singular. Que a ira de Crom caia sobre vocês se as capas não voltarem a ser como antigamente: pinturas vivas! Por outro lado, fico feliz pelo Bárbaro continuar o mesmo, o conteúdo continua 100%. As histórias estavam meio fracas, mas estão melhorando desde a edição 189.

CRISTINA DA PAIXÃO FERNANDES
R. Oliveira Melo, 244
21250-540 - Rio de Janeiro - RJ

As capas maravilhosas a que você está se referindo devem ser aquelas de Norem, Jusko e companhia, Cristine. De fato, eram obras-primas incomparáveis. Acontece que nós publicamos todo o material disponível desses artistas. Você deve se lembrar que depois disso empregamos os trabalhos de desenhistas nacionais e, mais recentemente, do italiano Castellini. Agora, nesta nova fase, estamos usando as artes originais de Barry Smith com colorização moderna feita por computador. O resultado, como você pode averiguar, fica à altura das capas antigas.

Estou escrevendo pela segunda vez porque vocês não me responderam a primeira carta. Eis as minhas perguntas: 1) Em que número terminou a *Espada Selvagem em Cores*? 2) Conan *Saga* terminou mesmo na edição 17? 3) Quando *Conan, o Bárbaro* acabou? Por favor, me respondam, ou a ira de Crom cairá sobre vocês!

JOSÉ BATISTA
R. Bahia, 141
11430-290 - Guarujá - SP

Numerando suas respostas: 1) A ESC *em Cores terminou no número 5, em dezembro de 89; 2)* Conan Saga *acabou mesmo na edição 17 (fevereiro de 97); 3)* Conan, o Bárbaro *59 foi o último número da revista e saiu em março de 97.*

Quando eu era apenas um infante de 7 ou 8 anos, lembro-me de ler uma revista em que Conan escalava uma montanha e se encontrava com Crom. Isso procede ou fui alvo de maldita feitiçaria? Parabéns pela revista e pela brilhante iniciativa de republicar as histórias de Barry Windsor-Smith. Que Mitra os proteja!

GABRIEL
metalg@openlink.com.br

Obrigado pelos elogios, Gabriel. A história a que você se refere foi provavelmente o encontro de Conan e Thor publicado em Grandes Heróis Marvel 5, *primeira série (setembro/84), no qual os dois heróis sobem a montanha de Crom para conversar com o deus cimério. Acontece que essa aventura se passava em uma realidade alternativa e portanto deve ser desconsiderada para efeitos de cronologia.*

Caro Editor Hiboriano, aqui vão outras estatísticas que completam as da última edição: Serpentes que o Cimério encarou (no bom sentido, é claro): 438; Número de vezes em que foi crucificado: 1; Cavalos perdidos em combate: 67 (um haras inteiro); Reis da Era Hiboriana derrotados por Conan: 8; Número de vezes em que escapou de morrer no patíbulo: 25; Quantidade de envenenamentos que sofreu: 15; Cabeças rachadas pelo Bárbaro: 318; Membros que ele decepou: 2.932; Dinossauros que enfrentou: 31 (um Jurassic Park e tanto). Além dessas proezas, Conan até já andou de asa delta em uma ocasião.

DIONÍSIO
dionysius@bol.com.br

Eis aí a segunda e última parte do levantamento do Dionísio. Mais completo, impossível!

Marco Moretti
Editor Hiboriano
mmoretti@abril.com.br



MERCADO DE SHADIZAR

Gostaria de vender as seguintes edições: *ESC 1* a *192*; *Conan Saga* - coleção completa; *Conan Rei* - coleção completa; *ESC em Cores* - coleção completa.

JORGE OESTE
Av. 33, nº 870
14780-370 - Barretos - SP

Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS:*** Av. das Nações Unidas, 7.221 - 8º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Ou envie seu e-mail para **herois.abril@atleitor.com.br** Visite também o nosso site na Internet: **www.herois.com.br**

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Diretor Superintendente de Operações: Antonio Godoy de Silva
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henn Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Mercel Caig
Diretor de Planejamento e Controle de Gestão: Mauricio Dabul
Diretor de Publicidade: Paulo Cesar Araujo

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

Nº 197

ABRIL DE 2001

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Andrés Bruzzone

REDAÇÃO
Editor-Chefe Sênior: Sérgio Figueiredo Pinto
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti, **Assistente de Produção:** Edésio A. C. de Souza **Atendimento ao Leitor:** Emerson Agune, **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Cátero Furlani

MARKETING
Gerente de Marketing: Eliseu Urben
Gerente de Produto: Elaine Kometsu
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Aguede
Assistente de Produto: Ricardo Alves
Assistente de Produção: Roberto Faccio

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Gerbetti
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Guesoni e Jorge Elias
Coordenadora: Juliene de Moura

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S/A - **ISSN 0104-2483- São Paulo. Redação, Publicidade e Correspondência.** Av. das Nações Unidas, 7 221 - 6º andar - São Paulo - SP CEP 05425-902

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal.

www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Tel (0 11) 3037-4141
De segunda a sexta,
das 10 às 12 h e das 14 às 16 h.
E-mail heróis.abril@atleitor.com.br
Ou escreva para HERÓIS
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar — CEP 05425-902
São Paulo — SP
Visite nosso site na Internet:
www.herois.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Solicite ao seu jornaleiro ou por e-mail abril ea@abril.com.br
O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio. Atendimento sujeito à disponibilidade no estoque





UMA OBRA-PRIMA QUE NÃO PODE FALTAR NA SUA COLEÇÃO. LANÇAMENTO NACIONAL: MAIO.


Os dois são alienígenas.
Mas somente um tem respeito pela vida humana.
EDITORA Abril
SUPERMAN VS. PREDADOR
EDIÇÃO PREMIUM EXTRA.
148 PÁGINAS ESPETACULARES.
SOMENTE NAS MELHORES BANCAS DO BRASIL.
LANÇAMENTO NA REGIÃO SUDESTE: ABRIL
LANÇAMENTO DEMAIS REGIÕES: JUNHO


new yahoo
DEADLIEST SHARK
AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO
VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!